

**Utilisez toutes les
possibilités de votre
table de lecture**

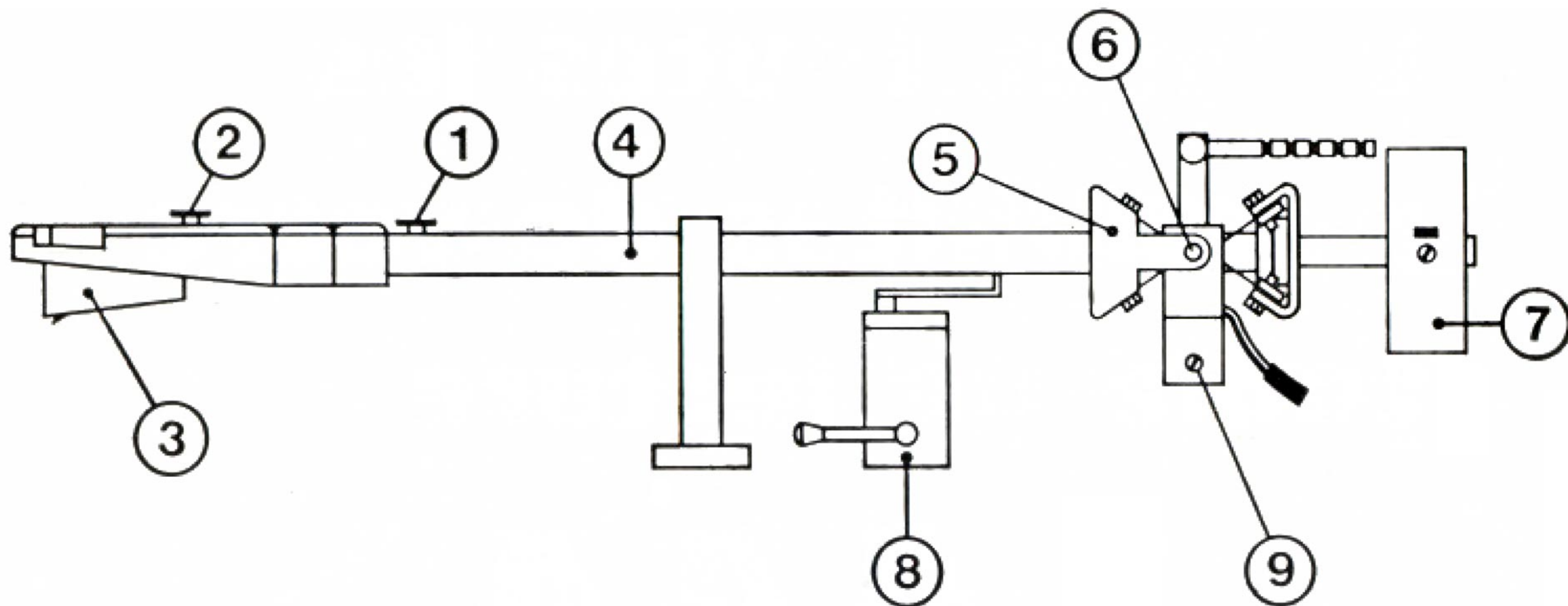
4 4 4

ERA

Etudes et Recherches Acoustiques

23, rue Jeanne d'Arc
77400 LAGNY

Téléphone : 430.68.48



1. - Masse étalon
2. - Vis de montage
3. - Tête de lecture
4. - Règle d'étalonnage de la pression
- 5.- Balancier
6. Axe de pivotement du balancier et vis de blocage
- 7.- Contre-poids normal.
- 8.- Lève bras
- 9.- Vis de réglage

Votre table de lecture E.R.A. 444 est d'une régularité parfaite de rotation grâce à son moteur synchrone double et à son entraînement par courroie.

Sa suspension a été particulièrement étudiée pour être la plus souple possible. Cette souplesse est la garantie de l'absence de "rumble". De même la suspension du bras à lames croisées formant pivot fictif permet, du fait de sa souplesse, d'obtenir les performances maximum de votre tête de lecture. Ces deux points doivent être l'objet d'une attention particulière de votre part dans la notice d'emploi qui suit.

MISE EN PLACE ★

1. L'appareil est livré en 220 volts. Pour le faire fonctionner en 110 volts, utiliser le connecteur qui est placé sous le fond de la platine et placer le chiffre 110 en face du repère rouge en retirant le connecteur et en le réenfichant.

Sécurité : si vous perdez le connecteur l'appareil est automatiquement en 220 volts.

2. Monter la tête de lecture sur la contre-plaque en **utilisant le mode d'emploi fourni avec la contre-plaque.**
3. Fixer l'ensemble dans la coquille de tête à l'aide de la vis molletée (2) fournie. Serrer sans excès.
4. Raccorder le tourne-disque au secteur, puis à l'amplificateur à l'aide des câbles B.F.
Si votre platine est équipée d'un cordon muni d'une fiche DIN, il vous suffit simplement de brancher cette fiche à l'entrée DIN de votre amplificateur.
La prise coaxiale rouge correspond au canal droit et la noire au canal gauche. Le fil de masse (fil terminé par une cosse ouverte) doit être fixé au châssis de l'amplificateur sous une vis de tôlerie. Pour le branchement en mono utiliser seulement la fiche grise et le fil de masse.

* Les diverses pièces de la table de lecture sont repérées par des chiffres sur le dessin inclus dans le texte.

5. Mettre en place le plateau, le couvre-plateau et le disque enjoliveur en veillant à ce que les surfaces en contact soient parfaitement propres.
6. Le principe du réglage consiste à obtenir tout d'abord un équilibre dynamique du bras, puis l'application de la pression de lecture sans détruire cet équilibre.

Après avoir mis la tête de lecture en place, régler le bras de la façon suivante :

- a) mettre le balancier (5) en position horizontale comme sur le dessin ;
- b) mettre la masse étalon (1) en butée contre la coquille de tête comme sur le dessin ;
- c) dégager le bras de son support, placer le contre-poids (7) sur la partie arrière du bras de telle façon que le bras reste en équilibre horizontal - Bloquer ;
- d) desserrer la vis (1) de la masse étalon et faire glisser celle-ci le long du bras jusqu'à la graduation correspondant à la pression de lecture désirée. Chaque trait correspond à 1 dixième de gramme ; les traits épais indiquent les demi-grammes : la position 0 g est contre la coquille de tête, la position 2 g contre le balancier ; la lecture se fait à l'arrière de la masse-étalon, du côté de la vis. Ce faisant le bras se relève. Débloquer alors la vis molletée (6), remettre le bras en équilibre horizontal en agissant sur le balancier (5) et rebloquer la vis (6). Rame-ner ensuite la masse-étalon à sa position initiale et rebloquer la vis sans excès.
- e) le contre-poids permet d'équilibrer la très grande majorité des têtes de lecture modernes (têtes pesant entre 0 et 15 grammes). Pour les autres il faut un contre-poids supplémentaire fourni sur demande.

UTILISATION

- Pour régler la hauteur de fonctionnement du lève-bras en fonction de la tête de lecture que vous utilisez, dévissez la vis (9), relevez ou abaissez légèrement le bras et rebloquez la vis (9).
- La manette située sous les repères 33-45 sert à sélectionner les vitesses indiquées. L'arrêt se fait sur la position intermédiaire. Faire démarer le tourne-disque.

Déverrouiller le bras, lever le lève-bras puis poser le bras au dessus du disque. Abaisser le lève-bras (8).

TRANSPORT

Si vous devez transporter votre table de lecture, vous devez sous peine d'endommager gravement l'appareil :

retirer le contre-poids du bras (7),
réemballer le tourne-disque exactement comme il était emballé à l'arrivée.

ENTRETIEN

La table de lecture E.R.A. 444 n'a pas besoin d'entretien particulier ni de graissage.

GARANTIE

Votre table de lecture 444 est garantie un an contre tout défaut de fonctionnement résultant d'une fabrication défectueuse. Elle n'est pas garantie si elle a reçu des chocs ou fonctionné dans des conditions anormales. **La garantie tombe si l'appareil a été ouvert.**

Si vous constatez un défaut de fonctionnement mettez-vous en rapport avec l'établissement qui vous a vendu l'appareil.

DIAGNOSTIC ET REMEDES

si	c'est parce que	donc
votre tourne- disque démarre très len- tement	votre secteur est en 110 V et vous avez né- gligé de mettre votre tourne-disque sur 110 V,	paragr. 1
le lève-bras n'agit pas sur le bras	vous avez monté votre tête de lecture sans les cales qui conviennent ou bien vous n'avez pas réglé le lève-bras,	» 1
vous entendez une distorsion dans l'aigu	vous avez un amas de poussière sous votre diamant ou bien l'erreur de piste est mal réglée - la tête étant mal en place sur la plaquette,	» 2-6
l'ensemble ronfle	le tourne-disque est peut-être trop près des transformateurs de votre amplificateur, ou bien le câble de masse est mal fixé.	» 4