### **REVOX A77**

Is it quite useful to describe the REVOX A77? 25 years ago, each recording studio contained two or three of them; to make copies or to generate echoes or to delay the signal sent to the reverberations with plate or springs. Several accessories appeared progressively: plates and cores CCIR or NAB and a kit to use loops of magnetic tape

It left then a model 38 and 19 cm/s CCIR, generalized in the studios and, of course, most interesting, there is a model with 4 tracks stereo (1/4 of track) and a model Dolby B; to avoid both! For our use, model 19-38 is the only interesting one. It is necessary to point out that the Revox A77 is a "dual track" and not a true stereo machine (the difference is in the precise width of each track and the distance between these tracks). It is the same, and it's there that difficulties can arise, for the head alignment which is a dual track and not single track; a small central band must thus not be unobtrusive and undesirable deaf noises can appear at the time a band already has been recorded or magnetized by a continuous-current field.

## Lastly, do not miss the end of this page: if you are owner of an A77, you will find there, in pdf format, all the electronic diagrams necessary to its repair.

### DESIGN FEATURES

General principle:		mechanism with 3 motors, all electronically controlled		
Tape speeds:		19 cm/s (7 1/2 in/s) 9,5 cm/s (3 3/4 in/s)	±0,2 %	
Wow and Flutter:		≪ ± 0,08 % @ 19 cm/s ≪ ± 0, 1 % @ 9,5 cm/s		
Drift:		<= 0,2%		
Diameter of the reels:		maximum 26,5 cm ( 10 1/2 in )		
Position of operation:		Horizontal or vertical		
Amplifiers:		equipped entirely with transistors with silicon structure double diffusion		
Response curve recording-reading:		30 Hz @ 20 kHz +2/-3 dB 50 Hz @ 15 kHz ± 1 , 5 dB	à 19 cm/s	
		30 Hz @ 16 kHz +2/-3 dB 50 Hz @ 10 kHz ± 1,5 dB	à 9,5 cm/s	
Harmonic distortion: (maximum level @ 1 kHz)		<= 2 % @ 19 cm/s <= 3 % @ 9,5 cm/s		
Corrections:		recording NAB, commutable reading NAB or IEC		
Signal ratio/noise: (balanced with filter DC IF)		> = 58 dB @ 19 cm/s > = 56 dB @ 9,5 cm/s		
Retreat of cross talk (@ 1 kHz):		>= 60 dB, mono >= 45 dB, stereo		
Oscillation frequency:		120 kHz, push-pull oscillator		
Inputs per channel: cinch and jack DIN 5 poles cinch		Microphones commutable LO/HI LOW: 50 @ 600 ohms 0,15 mV HIGH: 100 kohms 2,5 mV RADIO: 33 kohms 2,5 mV AUX: 1 Mohms 35 mV		
Outputs per channel: DIN 5 poles cinch jack		OUTPUT max. 2,5 V / Ri 600 ohms RADIO max. 1,2 V / Ri 2,5 kohms PHONES ear-phones 200 to 600 ohms		
remote Control:		all remotely controllable functions by impulses		
Amplifiers of loudspeakers:		plug-in, delivered on request		
Power of exit: (load 8 ohms distortion <= 1 %)		musical power20 W ( 10 W per channel ) in sinusoidal mode16 W ( 8 W per channel)		
Output impedance:		4 to 16 ohms		

Built-in loudspeakers (model bag):	2 loudspeakers per channel (disconnected automatically at the time of the connection of external loudspeakers)
Component: (with the amplifiers of loudspeakers)	54 transistors, 32 diodes, 4 rectifiers with silicon, 1 photo resistor, 4 relays
Power supply:	stabilized
Tensions of the network:	110, 130, 150, 220, 240, 250 V-, 50 and 60 Hz
Consumption:	70 W without the amplifiers of loudspeakers between 70 and 100 W with the amplifiers
Fuses:	0,5 A for 220 to 250 V 1,0 A for 110 to 150 V
Weight:	Approximately 15 kg



Amplificateur de haut-parleur

7.000











Position " Record - Stereo ", voltages measured against ground ( 0V ) Position "enregistrement stéréo ", tensions par rapport à la masse ( 0V )

Test points Points de mesure	2 - Track 2 pistes	4 - Track 4 pistes
(A) + (B)	approx. 22V/120 kHz	approx. 18V/120 kHz
© + D	500 mV/120 kHz 50 mV/ 1 kHz*	400 mV/120 kHz 40 mV/ 1 kHz*

\* AF - Test (oscillator pulled out), full modulation

\* mesure BF (oscillateur retiré), modulation maximum

Test values  $(\hat{C})$  and  $(\hat{D})$  depend on type and speed of tape; they are to be considered nominal.

Les tensions aux points (C) et (D) diffèrent suivant le type et la vitesse de la bande; les valeurs inciquées sont nominales.

Oscillator 1.077.710 Oscillateur











(pour les tensions encadrées) Conditions générales de mesure :

Tensions continues: caractères droits, ex.

+ 18 V

voltmètre à résistance interne minimum de 20 k $\Omega$  / V

.

Tensions basse-fréquence: caractères inclinés, ex. 25mV voltmètre à lampes ou à transistors d'au moins 1 M $\Omega$  d'impédance d'entrée.

### Marquage des condensateurs électrolytiques au tantale



Couleur	Capacité en µF			Tension
( rose * * )	1er chiffre I	2ème chiffre * II	Multiplicateur III	de service IV
noir	<b>—</b> -	0	x 1	10 V
brun	1	1	× 10	. <u> </u>
rouge	2	2		—
orange	3	3	-	35 V * *
jaune	4	4	-	6 V
vert	5	5	—	15 V
bleu	6	6	-	20 V
violet	7	7	-	
gris	8	8	x 0,01	25 V
blanc	9	9	x 0,1	3 V

le 2ème chiffre peut manquer pour le modèle B

\* \* rose = 35 V pour le modèle A



# SET OF SCHEMATICS SCHALTUNGSSAMMLUNG RECUEIL DE SCHEMAS



General Measurement Conditions:

Allgemeine Messbedingungen:

### Conditions générales de mesure:

(for voltages in rectangular frames) (für Spannungsangaben in rechteckigen Feldern) (pour les tensions encadrées)

D.C. Voltages: vertical letters, e.g. Gleichspannungen: vertikale Schrift, z. B. Tensions continues: caractères droits, ex.

A.F. Voltages: slant letters, e.g. Tonfrequenzspannungen: schräge Schrift, z. B. Tensions basse-fréquence: caractères inclinés, ex.



700mV

Meter internal resistance 20 kΩ/V min.

Messinstrument minimaler Innenwiderstand 20 kΩ/V Voltmètre à résistance interne minimum de 20 kΩ/V

Meter: Vac, tube or transistor voltmeter 1 MΩ min, Messinstrument: Röhren- oder Transistorvoltmeter min.1 MΩ Voltmètre électronique d'au moins 1 MΩ d'impédance d'entrée

Markings on Tantalum Electrolytic Capacitors Kennzeichnung der Tantal-Elektrolyt-Kondensatoren Marquage des condensateurs électrolytiques au tantale

Red dot indicates + to the right Roter Farbpunkt = Pluspol nach rechts

le point rouge indique que le + est à droite

Color	Capacitance in $\mu$ F — Kapazität in $\mu$ F — Capacité en $\mu$ F			Working voltage
Farbe Couleur	1st digit 1. Ziffer 1ªr chiffre	2nd digit* 2. Ziffer* 2ª <sup>me</sup> chiffre*	Multiplier Multiplikator Multiplicateur	Nennspannung Tension de service
(pink-rosa-rose**)	. 1	11	111	. IV
black-schwarz-noir		0	x1	10 V
brownbraunbrun	1	1	x10	
redrotrouge	2	2	-	-
orange-orange-orange	3	3	-	35 V**
yellow-gelb-jaune	4	4 +	-	6∨
greengrünvert	5	5	-	15 V
blueblaubleu	6	6	-	20 V
violetviolettviolet	7	7		
graygraugris	8	8	x0,01	25 V
white-weiss-blanc	9	9	x0,1	3 V



Color dot indicates + and multiplier Farbounkt = Pluspol und Multiplikator le point de couleur indique le + et le multiplicateur

- possibly missing on model B
- Ausführung B: 2. Ziffer nur bei Bedarf
- le 2 ème chiffre peut manquer pour le modèle B ٠

\*\* 35 V on model A: pink

٠

\*\* 35 V bei Ausführung A: rosa

\*\* 35 V pour le modèle A: rose

Subjected to change-Änderungen vorbehalten-Sous réserve de modifications

printed in switzerland 18.210,969



Positions Positionen C,D,F,G,J,K Tape Drive Laufwerk 1.077. 100 Mécanisme



Tape Drive ControlLaufwerksteuerung1.077.370Commande du mécanisme









-Boge A paget

# Switch Board Schalterprint 1.077. 435 Plaquette des commutateurs

Color Code

Farbcode

- **Code des couleurs**
- red = red-rot-rouge
  org = orange-orange-orange
  yel = yellow-gelb-jaune
  grn = green-grün-vert
  blu = blue-blau-bleu
  vio = violet-violett-violet
  brn = brown-braun-brun
  gry = gray-grau-gris
- blk = black-schwarz-noir
- wht = white-weiss-blanc



and the second states of the second second

Input Amplifier Eingangsverstärker 1.077.700 Amplificateur d'entrée



502

wetskiel?

C516

R517

C513

FIETE -



Record Amplifier Aufnahmeverstärker 1.077 Amplificateur d'enregistrement

1.077. 705



Test points Messpunkte Points de mesure	2 - Track 2 - Spur 2 pistes	4 - Track 4 - Spur 4 pistes
۲	approx. 22V/120 kHz approx. 18V/120	
₿	approx. 44V/120 kHz	approx. 36V/120 kHz
© + ©	500 mV/120 kHz 50 mV/ 1 kHz*	400 mV/120 kHz 40 mV/ 1 kHz*

Position " Record - Stereo ", voltages measured against ground ( 0V ) Position " Aufnahme Stereo", Spannungen gemessen gegen Masse ( 0V ) Position " enregistrement stéréo ", tensions par rapport à la masse ( 0V )

\* AF · Test ( oscillator pulled out ), full modulation

\* NF - Messung ( Oszillator herausgezogen ), Vollaussteuerung

\* Mesure BF (oscillateur retiré), modulation à 0 dB

Test values  $\bigcirc$  and  $\bigcirc$  depend on type and speed of tape; they are to be considered nominal. Die Messwerte  $\bigcirc$  und  $\bigcirc$  sind von der Bandsorte und der Bandgeschwindigkeit abhängig und sind deshalb als Richtwerte zu betrachten. Les tensions aux points  $\bigcirc$  et  $\bigcirc$  diffèrent suivant le type et la vitesse de la bande; les valeurs indiquées sont nominales.



Oscillator Oszillator 1.077.712 Oscillateur





Materials Acceleration
 Materials Acceleration
 Materials Acceleration
 Approximation and testings

Record Relay Aufnahmerelais 1.077.715 Relais d'enregistrement





Playback Amplifier Wiedergabeverstärker 1.077.720 Amplificateur de lecture







Loudspeaker Amplifier Lautsprecherverstärker Amplificateur de haut - parleur 1.077. 850



в	©	◙	E	
7,5	0,4	3	5	Start (full voltage on motor, Q 209 saturated) Anlauf (volle Spannung am Motor, Q 209 in Sättigung) Démarrage (toute la tension au moteur, Q 209 saturé)
2	10	T	80	Operation (nominal values, depend on motor loading) Betrieb (Richtwerte, abhängig von der Belastung am Motor) Marche (valeurs nominales dépendant de la charge du moteur)
0,8	15	0	200	Speed higher than nominal (no voltage on motor, Q 209 cut off) Drehzahl höher als Solldrehzahl (keine Spannung am Motor, Q 209 gesperrt) Vitesse supérieure à la vitesse nominale (pas de tension au moteur, Q 209 bloqué)



Voltages in volts, measured against ground (0V) with a 20  $k\Omega/V$  DC - meter

Spannungen in Volt, gemessen gegen 0V DC-Instrument 20  $k\Omega/V$ 

Tensions en volts mesurées par rapport à la masse (0V) avec un voltmètre DC de 20 k $\Omega$ /V de résistance interne.

Speed Control Drehzahlregelung 1.077. 725 Régulation de vitesse

Position E