

Sig. G. MARINI - Milano

Amplificatore HI-FI LEAK TL/50 a valvole

L'amplificatore in suo possesso non è così vecchio come Lei crede infatti è stato realizzato dopo il 1960 ed appartiene alla serie Point One progettata dall'ing. H.J. Leak, inglese, per registrazioni di dischi ad alta fedeltà. Esso è caratterizzato dal fatto di avere una distorsione armonica effettiva inferiore allo 0,1% su qualsiasi frequenza e per la massima potenza di uscita. In figura 6 è riportato lo schema elettrico del modello TL/50 PLUS LEAK, mentre non dispongo dello schema relativo al preamplificatore. Ne esiste un modello simile che porta la sigla TL/25. Ecco le caratteristiche da Lei richieste:

Valvole: 1° stadio EF86 oppure Z729 o 6267, 2° stadio ECC81 oppure B309 o 12AT7, stadio finale 2KT88 o 6550, raddrizzatrice 1GZ34 o 5AR4. Potenza di uscita: max 50 W effettivi (norme inglesi) equivalenti a 100 W di picco, secondo le norme americane. Distorsione armonica totale: a 45 W, ± 1 dB, 0,1%. Sensibilità: 125 mV a 1 kHz per 50 W usc. Ronzio e rumore: 83 dB ± 3 dB sotto 50 W, con impedenza del generatore di 25 k Ω . Risposta di frequenza: lineare entro $\pm 0,5$ dB tra 20 Hz e 20 kHz. Fattore di smorzamento: 15 a 1 kHz. Impedenza di entrata: 250 k Ω + 5 pF circa. Tasso di reazione: -22 dB a 1 kHz. Impedenza di uscita: 4, 8 e 16 Ω , selezionabili con un commutatore ad innesto sul trasformatore di uscita. Ciò consente di utilizzare un altoparlante con impedenza compresa tra 3 e 20 Ω . Alimenta-

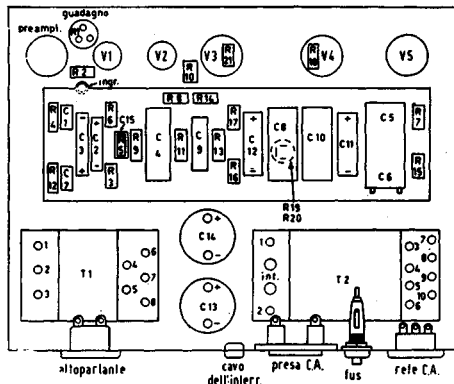


Fig. 7 - Telajo dell'amplificatore TL/50 PLUS visto dalla parte inferiore.

zione: 100V \div 125 Vca e 200 \div 250 Vca 50 \div 100 Hz. Assorbimento: 145 W, 150 W con preamplificatore Leak (figure 6 e 7).

Nel realizzare questo amplificatore il costruttore ha tenuto conto del fatto che costruire un trasformatore di uscita per Alta Fedeltà, come dicono gli americani, è più questione di arte che di tecnica. I costruttori italiani lo sanno benissimo ma preferiscono seguire altre strade...

La realizzazione di un trasformatore di uscita HI-FI richiede infatti dei progetti elaborativi piuttosto complessi, integrati da numerose prove e misure pertanto è ovvio che non si tratti di un componente che possa essere costruito da un dilettante. D'altra parte le maggiori ditte che costruiscono impianti HI-FI, siano essi inglesi, francesi o americani, preferiscono far costruire i trasformatori da ditte specializzate.

